

O ESTADO

Existem pessoas tão chatas que sua ausência preenche uma lacuna

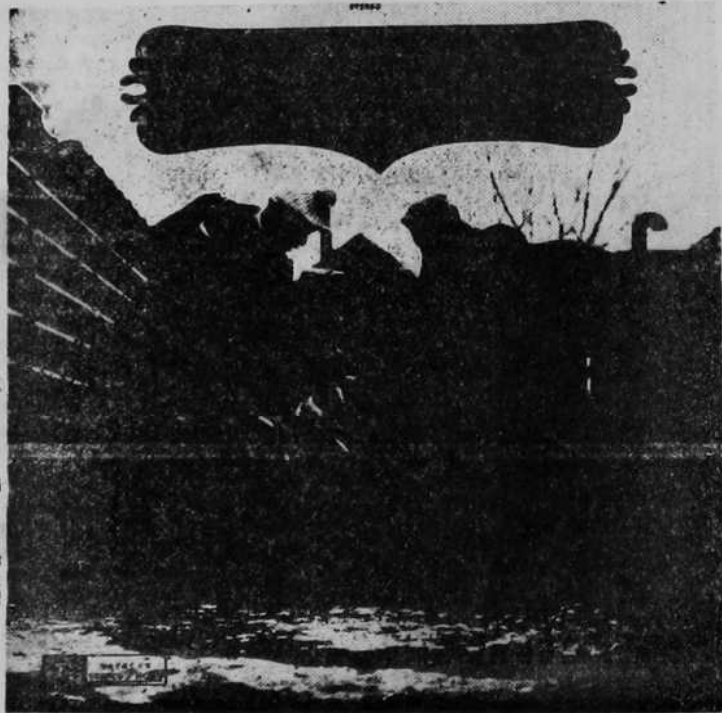


Interessante

9.7.72

A Torre Eiffel é uma monstruosidade...

(A. TILO FILHO)



Sangue
novo
pro E I.:

Nazareno,
Ernani,
Rômulo,
e Cortez
a partir
deste
número.

Zum
Zum

Poluição,
Gente
e arte,
Comentação,
Mensagem,
Música
e discos
com «The
four Tops»
que ilustra
a capa

COMENTAÇÃO

Alô bichos. tá tudo leal por aí? Aqui estou eu e mais uma vez vou ter que escrever algumas besteiras, isto porque vou falar em bestas e como da outra vez tem que ser besteira também e assim o será todas as vezes (que espero não mais haver) que dirigir algumas palavras a vocês, pois como bestas, vocês só entendem mesmo é de besteiras.

Aqui vai o meu agradecimento pelo destaque recebido no "jornaleco" de vocês. Jamais esperel tamanha recepção; ou será que o motivo de todo o desta que não foi o fato de ser eu digna de tanto destaque, mas tão somente falta de assunto para encher o "mural de vocês"? É o mais provável, pois como já afirmel, vocês querem aparecer e sempre nas costas de alguém. Imaginação que é bom não há em vocês e criar é imaginar; como não imaginam também não criam, daí vocês vivem sempre mudando o nome do "jornaleco" e ate agora nada conseguiram e jamais com seguirão.

É sempre assim quando alguém quer fazer alguma coisa (principalmente Jornal) mas não tem capacidade criadora e a "cuca" anda sempre fundida. Ai vem o fracasso total; não conseguem a comunicação desejada porque se preocupam apenas em criticar o que já existe, ao invés de criar algo diferente que conseguisse modificar o estilo adotado pela Imprensa local, tão criticada por vocês. Mas até agora não fizeram nada e a prova está ai nos tantos jornais que vocês começaram, mas que morreram antes mesmo de ser notados. Depois da "hora" virá o "minuto", (como Dem disse o Viana) o segundo, etc... (pelo menos nos nome vocês conseguem inventar) e o fim será sempre o mesmo.

Outra coisa que quero esclarecer é que faço Faculdade (mas não de Filo sofia) e se faço é porque tenho alguma coisa na "cuca" (além de pó de arroz) e assim consegui vencer um vestibular. Não sou desocupada pois trabalho dois expedientes e quanto ao tipo de minha

cultura que vocês definiram-na como "pó de arroz", pior seria se fosse "granma", porque com o pó de arroz eu já conseguí muita coisa e vocês? Já arranjaram burros para consumirem a cultura de vocês?

Quanto ao caso de tomar o lugar da "mulher buchuda", saibam vocês (mo destia à parte) que para aparecer e ser notada não precisarel tomar o lugar da mesma, basta apenas o meu nome, pois a mulher foi criação de vocês e como tal não existe e eu existo e estou bem viva e com muita vontade de vencer.

Puxa. Já estou ficando com a cuca fundida de tanto falar em bestas. Vou ficar por aqui, enviando o meu abraço para os queridos amigos e o convite para nos conhecermos pessoalmente, batermos um papo (se é que vocês têm coragem para tanto) e ai será o "encontro fatal".

Rose Caldas

Zum Zum

NÚ ARTÍSTICO ?

Para mostrar que também laticamente são os maiores, os pernambucanos selecionaram uma comitiva de atletas que representam, perfeitamente, a expressão da nudez artística. Pena essa comitiva — gente do mais alto gabarito mauriciano — ter se perdido pelas matas fronteiriças do Piauí. O ideal dos Pernambucanos era uma excursão pelo País inteiro, para ficar conhecida a estirpe, civilização e moral de seu povo.

A Polícia já adotou providências, para evitar aglomerado de fãs.

paulo vilhena

HUMORALIDADES

Sabem qual é a diferença entre o o BIG-BEN e aquele relógio da P2? E que o BIG-BEN, em cem anos, atraza vinte e cinco minutos e o relógio da P2, em vinte e cinco minutos, atraza cem anos. (Fulano de Tal)

A frota de trijuegos da VAITE tal. A agência é em Picos. (Vilhena)

PLA PARA A PREFEITURA

Amizades, eu moro e namoro na Vermelha. Moro na Barão de Gurgueta e namoro na João Cabral, vocês não imaginam o trabalho que tenho para chegar até a casa da minha pequena.

A rua João Cabral é cortada por um verdadeiro rio no espaço compreendido entre a av. Joaquim Ribeiro e a rua Valdivino Tito.

Aqui fica meu apelo para que a prefeitura conserte aquela rua ou me dê uma canoa de presente.

R. W. Melo

VAI QUE É MOLE

Tá lhe faltando mulher? Quer arranjar? Eu dou a dica. Anuncie: Fulano de Tal, melo rico, coisa e tal deseja conhecer mulher que não ligue pra sexo e de preferência casar. Vai chover, mulher iria e quente também, doidona pra fagar um besta. (Silveira)

A baratinha toda faceira, entestadinha, queria colar com o besouro. Esse era o gostoso, Bzzzzz, o machão. A baratinha encostou se rebolando, querendo se entregar. O Bzzzzz falou: sai pra lá baratinha, me queime! toda numa bagana de cigarro pensando que fosse um vaga-lume. (Silveira)

A Lei Seca morreu afogada? (Vilhena)

Os pescadores do Parnaíba vão mesmo construir um Motel debaixo da ponte. Eugenio? (Vilhena)

Nilson, quando é que o "anônimo" vai mandar outra piadinha pra "Humoralidades", hein? (Vilhena)

Só aceitamos colaboração de quem aprendeu a assinar o nome. (Os Frustrados)

JESUS CRISTO (outra de)

Quando ele tava na fossa "triste e angustiado", apelou: "meu pai, se é possível passe de mim este cálice". Versão moderna: meu pai, passa a garrafa pra cá.

Foi nessa hora que ele disse: "o espírito está pronto mas a carne é fraca". Tou perdoado. (Silveira)

As bichas não fazem questão de serem mulheres, simplesmente não querem ser homens.

Melandro não é aquele que passa o dia sem fazer nada, mas aquele que passa o dia trabalhando com a boca para bolar novas piadas.

A dúvida desaparece na medida em que a certeza aparece.

Ele é tão atrasado que ainda pensa que mulher tem virgindade.

Só existe um meio de acabar com a miséria: acabar com a sociedade de consumo.

Atenção para os que vão fazer psicoanálise: todo psicanalista tem uma frustração muito maior que a sua.

Meus Deus, que pavor, o número de brigas nos cabarês da cidade é muito menor que nos clubes sociais.

Quando digo que a moda antiga está voltando vocês não acreditam, mas eu provo: ser bicha não é novidade pois naqueles tempos já muito existiam. Querem provas? Nero, Leonardo da Vinci. Precisa mais?

O que faz uma pessoa ser chamada de perneta não é a falta de uma perna mas a presença de uma só.

O comércio de Teresina está num ritmo tão acelerado que daqui a uns dias não se pode mais passar pelas calçadas, os camelos não deixam.

A única pessoa que encontra barreiras no INPS é justamente o previdente.

Vocês sabiam que o gato mesmo podendo sete vidas só morre uma vez?

Muitos pensam que torre de Pisa é torta e poucos sabem que ela é inclinada.

Fazer jornal é fácil, difícil é ser entendido pelos burros. eu, genio viana.

Diálogo caboco

JAPUAM VIEIRA

— Boa noite meu cumpade, Cuma vai vossamince?
— Eu vou so cá vida vêa Lutando pra vencer.
— E raicê o que aqui conta Deste sertão que nois encanta?
— Patrão, sispiando a beleza Qui o sertão do piol Mostra agente cum franqueza Neste chão rico e belo Eu lhi afirmo seu moço, Diante deste colosso Mi ajuê, adoro e zelo.

Cume é lindro pra si vé As noitadas de luá; Quando alua vem saindo Seus lenços de laiz çacudindo Pra mode os criseão sialegra Dois ralos que vem conduzindo.

Por isto que digo patrão Ploj é terra boa. Tudo aqui que agente qué E cum malô facilidade Agente encontra de verdade

E terra boa... Pois e... E eu fico sartifeito De vê todo este infelto Neste belo piol. E eu lhi afirmo seu moço Diante deste colosso El de morrer aqui.



Faces

FACES é um grupo formado na Inglaterra, que deriva das melhores bandas de 1960, The Small Faces e The Jeff Beck Group.

The Small Faces era composto por Kenny Jones, baterista, Ronnie Lane, baixista e Ian McLagan, pianista e organista. Kenny e Ronnie tornaram-se amigos social e musicalmente, quando eram adolescentes e tocavam em Londres. Ian substituiu Jimmy Winston no grupo. O guitarrista é cantor líder, Steve Marriott, participou antes de uma banda de blues.

Embora iniciassem tentando imitar The Who, eles também cantavam outros tipos de música, e acabaram por adquirir personalidade própria.

FACES é um dos grupos mais promissores como candidato à distinção da melhor banda de rock and roll do mundo. "STAY WITH ME" é seu atual sucesso em compacto simples.

SEPARARAM-SE os elementos do grupo SANTANA. Seu guitarrista e líder Carlos Santana deixou definitivamente o conjunto para tocar ao lado do baterista Buddy Miles.

A CBS parece estar mesmo a fim de colocar somente som fadado na praça. Em sua série internacional tem sido editados discos de grupos medíocres co-

mo Redbone e Chicory Trip e permanece inéditos no Brasil os discos do Jeff Beck Group, um dos melhores grupos ingleses de música pop.

LUIZ EÇA continua preparando os arranjos para o LP que marcará a volta do fabuloso TAMBA TRIO. Consta que será também incluída no disco a composição "Águas de Março", de Tom Jobim.

O violonista BADEN POWWELL continua aplaudidíssimo no seu show do Teatro da Praia no Rio. Brevemente será lançado um novo LP de Baden pela Philips incluindo algumas faixas gravadas ao vivo durante o show.

A gravadora BEVERLY anuncia (e faz questão de frisar) que o LP da peça JESUS CRISTO SUPERSTAR lançado em seu último suplemento não foi gravado no Brasil...

MAIS UM DO "FOUR TOPS"

A TAPECAR lançou esta semana mais um LP do quarteto vocal norte americano "THE FOUR TOPS", um grupo já bastante conhecido no Brasil através de discos e de uma recente excursão pelo nosso país. O título do LP é "Nature Planned It" e além da música título "You got forget him" "I'm your man" e "If you let me" são algumas das excelentes faixas que integram o disco.

A revolução naturalista

Temos, constantemente, tentado e criado os mais diversos tipos de atividades, talvez numa tentativa até inconsciente de provarmos uma real capacidade de CRIAÇÃO, além da dita de produção que conosco já nasce, embora quando em vez, capitulemos, principalmente quando os PNEUS DA ECONOMIA são necessários para o alcance do objetivo por nós perseguido. Mas... apesar dos pesares, conseguimos dia a dia, nos impor e levar a nossa sociedade a um recuo constante, em suas posições lógicas que simplesmente servem para o sustento de uma moral mais falsa que verdadeira porque no desrepeito do complexo biológico do homem, vem sofrendo os mais justos massacres liderados pela nossa posição de defesa do Naturalismo que não pode trair porque é natural.

"O homem é o produto do meio". Mas, este meio não pode ser aquele produzido, elaborado e ditado por uma elite (religiosa, legislativa, executiva, judiciária, etc.) que embora tenham as mesmas necessidades naturais do homem comum, impõem um comportamento artificial à sociedade que o adota como lei moral por ter sido criado ou defendido por "pessoas altamente gabardadas". O meio do qual o homem é produto, deve ser real-Natural e não artificial. O meio do qual o homem é produto legítimo é aquele que respeita todo um complexo psico-biológico que é reflexo dos demais. Em caso contrário o homem será levado a uma revolução interna em grau tão elevado que chega ao estouro. E quando isto acontece (o que é frequente), ele muda de comportamento e com ele, muitos que também se identificarão, formando um grupo que embora não tenha a homogeneidade administrativa, têm os mesmos fins.

É a Revolução NATURALISTA, minha gente. É a defesa do NATURAL que não traz angústia porque não é falso como o ARTIFICIAL.

Parece qu'falei, bichos. Se a clareza que é o natural, não foi conseguida totalmente, o será breve pois, dia a dia me desimpregno da POLUIÇÃO ARTIFICIAL.

PT, tá falado.

Nazareno

E' isto
mesmo
nosso grito

O caminho está aberto, raça. Deixemos extravasar nosso grito, nosso manifesto. Deixemos brotarem à mente pensamentos mil, fortes ou fracos. O caminho é esse mesmo. Esqueçamos a rotina inútil de dormir-acordar. Temos um mundo inteiro à frente, uma vida inteira por trás dos bancos da praça, das flores do campo, dos prédios que se erguem pouco a pouco.

Exaltemos nossos cânticos humildes talvez, porém necessários. Já é tempo de se fazer alguma coisa e as coisas agora mudam suas feições nós as olhamos de novos lados nunca dantes explorados. Que os rescalques amorfo apodreçam na inutilidade do ostracismo imbecil, raça. Nós estamos aqui e aqui tudo é nosso também. Nosso grito, mesmo que louco, também vale. Nosso manifesto também é vida, nossas palavras também são algo, e nós também sabemos falar.

Já é tempo, cambada. Por detrás dos muros há os que nos eilham, nos sentem, nos vivem. É tempo de aparecermos. Levante os precursores, exaltemos também a coragem dos que nos abriram o caminho. Exaltemos os Lennons, os Hendrix, os Joplin, os Chicós, os Caetano, os RCa da vida. Exaltemos a memória dos Chandis do mundo mental.

O mundo está maduro e nós temos o nosso cantinho para nos agasalharmos no momento preciso. Vamos começar a medir a vida. A vida é curta. Aproveitemos. Vamos aparecer também. Papel e lápis na mão e o mundo na boca. Vamos pintar o mundo com palavras. Vamos na vez. É agora ou nunca. Vamos libertar os pensamentos, dar força à coragem que todos temos, só que, em alguns, oprimida.

É isso, raça. O importante não é só sentir, mas retratar. Exato. Vamos retratar tudo o que se encontra à nossa volta. Lutemos. Lutemos para que depois exaltemos também. Vamos acompanhar o ritmo frenético, a marcha suada. Vamos gritar, gritar bem alto para que todos nos ouçam, pois mundo também é nosso.

Façamos de tudo nosso tudo e do nada o nada dos que não nos olham. Avancemos. Somos uma geração dizendo presente.

Lápis e papel na mão.

paulo vilhena

Gente e arte

escrito: JOSIAS FREITAS e CARNEIRO DA SILVA

PAUSA — Hoje faremos uma pausa em nossa investigação e apresentamos ao Sr. A. e falaremos um pouco de gente. Gente especial, acontecimentos que marcarão época e outros fatos.

JOSÉ OMMARI — FIDES ANGELICA
UM ROMANCE DE AMOR

Os noivos escolheram a capela Arcebispa para realizarem seu ardente sonho de amor.

Ela, um dos melhores partícipes da boa terra, político convicto, figura essencial da sociedade localmente com largo círculo de amizades.

Ela, uma inteligência privilegiada, jovem, simples e casta. De casuada educadora FIDES ANGELICA representa nada menos de 200 anos da mesma tradição familiar piauiense, — os CASTROS, VELOSO e MENDES.

Desejamos no enceto deste registro agradecermos a lembrança do convite, expressando antecipadamente, os mais ardentes votos de felicidades aos amigos, na promessa de realizarmos uma reportagem exclusiva sobre grande acontecimento social do próximo dia 21 do corrente, às 18 horas, que reunirá o que de mais seletos talentos possui em sociedade e brilho cultural.

ACADEMIA PIAUIENSES DE LETRAS

O recente desaparecimento do DR. ELIAS DE OLIVEIRA E SILVA, ocorrido em Brasília vem de deixar vaga a cadeira nº 28, que até então ocupava na ACADEMIA PIAUIENSE DE LETRAS.

Três ilustres juristas conterrâneos pelo que tudo indica, disputarão nas próximas eleições a referida vaga. São eles: DES. EDGARD NOGUEIRA, DES. JOSÉ VIDAL DE FREITAS e o BELCELSON PINHEIRO FILHO.

EDGARD NOGUEIRA e VIDAL DE FREITAS tem ligações de parentesco comum com o famoso NOGUEIRA TAPE TY. Pertencendo VIDAL a castro dos FREITAS, suas ligações familiares incluem, — CLODOALDO, LUCIDIO ALCIDES, AMELIA e ESMARAGDO.

CELSON PINHEIRO além do pai, tem

o tio JOÃO, duas notáveis expressões da inteligência piauiense.

Ao contrário do que se propalou, o escritor J. MIGUEL DE MATOS não se candidatará a uma das vagas da ACADEMIA PIAUIENSE DE LETRAS, declarou a nossa coluna ainda não ter pensado seriamente no assunto. Até o presente momento, a CASA DE LUCIDIO FREITAS não tem sido a gran de tentação do vale piauiense.

FARMACIA CASTRO LIDA.

Não se trata de nenhuma propaganda comercial, mas merece ser divulgado. Na Farmacia CASTRO LIDA a rua 13 de maio, 50-N o atendimento e dos mais perfeitos da cidade.

Francisco das Chagas Castro proprietário da citada farmácia faz questão que seus empregados piseem pela maneira distinta de bem receber as partes. Merece visitas.

MURAL DO CEMITERIO SAO JOSE

— Pessoalmente sabemos que o Governo Alberto Silva deveria abrir concorrência para a execução do mural do Cemitério São José, uma vez que se está pedindo uma fortuna pela construção do mesmo. Há três artistas locais interessados em apresentar seus projetos ao governador para o mesmo trabalho e por razoável importância — David Aguiar, Arnaldo Albuquerque e Josias Silva projetos belíssimos por sinal com sua pla face exterior — Instituto de Educação e Interior Cemitério. Devemos dar oportunidade a essa gente.

OS PRIMITIVOS VEM AI

Uma promoção da Fundação Educacional Carneiro da Silva e da ASPITUM uma das mais fabulosas coleções de primitivos brasileiros em Teresina em outubro vinícola.

A presença da letrada Maria de Lourdes Guanabara será o ponto alto da mostra.

Muita gente granfina terá oportunidade de adquirir belíssimas telas para suas coleções particulares.

A mancada secular

(Lenda indú, versão 2000)

Deus tomou a redondeza da lua e a ondulação da serpente, o tremer da erva e o enlaçamento de trepadeira, o frescor da rosa e a esbeltez do caníço, o olhar languido da corsa e a inconstância da brisa, a timidez da lebre e a vaidade do pavão, o sabor doce do mel e a crueldade do tigre, o gelo da neve e o calor do fogo, o cantar arrogante do galo e o arrulhar amoroso da rã... misurou tudo e daí surgiu a mulher. Foi, senhores, o princípio do fim da humanidade (masculina).

Para começar do princípio, Deus chamou Adão e lhe disse: "Toma esta mulher por companheira. Leva-a contigo. - Adão, que não era tão burro assim, gelou logo os olhos na Eva e pensou com seus botões, digo, folhas de parreira: "Que bocão... é hoje que a vaca vai pro brejo..." e de olhar em olhar, perderam-se saltitantes pelos jardins do Edem, em toda arisca e alegre, ele, tramando as suas e temente.

Uma semana depois o homem procurou O Senhor e lhe falou: "Senhor, a criatura que me ofertar-te não me serve. Resmungo demais, tagarela sem

cessar, reclama de tudo, chora e ri ao mesmo tempo e não me larga um só instante. Esta mulher faz de minha vida um inferno. Tomai-a de volta, eu te suplico. Paternalmente O Senhor a acolheu. Voltou Adão a receber nas faces o frescor da brisa e a pisar sozinho o verde do Paraíso.

Oito dias após, voltou ele à presença de Deus: "Senhor, aquela meiga criatura era todo para mim. Cantava e dançava a minha volta, tudo era alegria e honanças, e quando ela olhava de lado, sentia virar a cabeça..." Ah, Senhor, não havia em todo o Paraíso, fruto mais gostoso que suas carícias. Desde que Te a restitui, minha vida é um mar de solidão... (Foi a maior mancada que o homem já deu na vida. Daí para a frente, surgiram os Williams Marcos, Ernânis, os Cortezes, etc, etc, nós aqui, etc...)

Deus então falou: "Adão, será feita a tua vontade". (e internamente "se la vou"). Tudo se passou como manda o calendário depois de uma briguinta de amor. Seguram felizes o homem e a mulher. Mas, passado o enlévo, volta o

nosso antepassado à presença do Onipotente: "A serpente envenena esta mulher. Não sei como isto foi acontecer. Esta criatura me dá mais tristezas que prazeres. Senhor, eu não posso viver com ela fiscal com a dita, senhor, eu não a quero mais. Deus que já a tira de presente, não era louco para que re-la de volta. O homem teria que arcar com todas as consequências gastas e prejudicadas. Meditou e assim falou: "Homem, regressa à tua cabana com tua companheira e aprende a suportá-la. Se eu a recolhesse, virias mais dias menos dia resgatá-la."

E assim foi. Cabisbaixo o Adão se retirou buscando refúgio nas matas da extensão paradisiaca. Andou muito e já cansado sentou-se, meditou e quando grossas lágrimas rolaram por suas faces, exclamou:

"OH, meu Deus, como sou feliz. Esta criatura envenena minha existência, não me larga um só instante não me dá folga para uma paquera se quer. Mas o Diabo é que não sei viver com ela e não posso sem ela viver..."

Rômulo Mont'Alverne

Pará com tanto choro aí?!

Já aprendemos a viver bem, agora vamos falar dos coitadinhos que ganham salário mínimo e dos que não ganham nada, só presentes. É uma lástima, incrível mesmo que ainda exista aqui na terra essas coisas de fome, miséria e subdesenvolvimento. Coitadinhos!

Aqui do conforto de minha rede ganharei fama, prestígio e, se quisesse, até alguns votinhos, defendendo tão nobre causa de — quantos mesmo milhões de latino americanos? Nos Esteites é de 23.

Para o rico secretário geral da primeira conferência internacional sobre o meio ambiente (gostou?) "a pobreza é o elemento perturbador do meio ambiente por excelência". Também acho excelência, esses pobres são sempre a perturbar alguma coisa. Agora essa mania de simpósio, conferência, técnico disso e daquilo, está enchendo o saco e não resolve buhufas.

Mas, voltando ao nosso assunto,

a miséria humana me dói n'arma e me comove. As criancinhas que choram famintas, mamãe mamãe eu quero viver e depois amolecem a cabeça, sim, vão para o céu. Esses temas têm rendido alguma coisa. Outro engraçado é o da guerra. Al Deus, como pode existir homentão mau para fazerem a guerra, tanta maldade, são uns monstros! Você pode fazer isso por diletantismo ou demagogia (o que já é alguma coisa, avante), mas só por isso. Ainda bem que esses sintomas revelam que nem tudo vai muito bem. São muitos os que morrem chorando pelo pobre. Denunciar a pobreza é coisa de poucos (e de loucos?).

Nos resta chorar esses problemas e outros nesses, busáá, com tanta desgraça a gente se acostuma, vai se familiarizando com a miséria, perdendo a sensibilidade e nos lançando uns contra os outros como inimigos declarados desde o nascimento. É a literatura do choro insensível e mudo é um paradoxo nesse país de mais de 50 milhões de jovens. Isso,

porém todavia contudo, não só aqui nem só por um motivo. Conforme-se e/ou acalme-se.

Isso (mais um isso) tudo tá me fazendo rir, faz tudo inclusive rir. Na falta de outras coisas para sorrir e rir a gente apela. Talvez seja uma maneira de chocar o público acostumado a novelas e tudo o mais onde no fim tudo dá certo, as forças do bem vencem o mal e só restam flores. Ilusão instantânea. Agora deixa eu contar uma história—essas histórias tão enchendo, e a melhor ainda é a sua. Uma história de todos não existe, só a de indivíduos isolados, em luta, que o grito foi dado: vença na vida quer dizer, salve-se quem puder.

Quando ninguém mais puder, todo mundo vai ser humorista. Já sem graça. Mas vai que o negócio é ir, e o dia hoje está bonito, não vê? Vá pra rua, se mexa, só! P.S. Quem não pode fazer, escreve. Ajeite essa frasezinha que cola.

FRANCISCO SILVEIRA

Atenção

Aqui

PQP! É de lascar. Pôxa vida, cum,êquipode? Essas tentações aí são pruma garôta que quase se tornou (porque quis) inimiga da gente. . . . E tanto que a gente gosta dela. . . . E', mas isso são vidas da coisa. É tanta besteira por aí, que a gente fica em dúvida qual é a maior. Em compensação tem tanta coisa boa, que você fica em dúvida qual é a melhor. Tá todo mundo louco. Cada um carregando uma esquizofrenia debaixo do braço (no sovaco) ou debaixo da língua. Pronde você se vira vê mais basbaquices. Cada hora aparece uma coisa diferente que vira prato do dia. O do momento é a picaretagem na imprensa. É uma campanha justa, válida, louvável, encomiástica, autêntica, nobre e o escambau. . . . Só tem uma coisa; se acabarem com a picaretagem quem vai fazer jornal no Piauí? Vai ficar bem pouquinha gente. Sobram uns ainda que não entraram em esquema. O resto a carapuça assenta. E então (dois de pinga e dois de pão) nós vamos levando o barco pro lado contrário do vento, porque nós descobrimos (com ajuda de um amigo) que o que somos mesmo é loucos. Malucos, sim. É legal a gente saber que é maluco num mundo de pessoas sensatas. Mas não é só isso: eu conheci uma garôta que tem o coração na barriga. Encostava o ouvido na barriga dela e ouvia aquele negócio tum, tum, tum. . . . depois eu baixei a cabeça e continuei ouvindo tum tum, tum. . . . aí notei que a menina tinha um coração mais embaixo também, que tinha coração no corpo todo. Aí eu amei a garôta no corpo todo. Achei legal. Daí resolvi que não ia dizer nada contra ninguém porque não só tem uma Fátima no mundo e a do apoio moral não tem a nada a ver com Brasília e é mina do Machado Neto. É melhor apurar as coisas pra num dar mancada. Claro que a Elvira Raulino e o Carlos Swann são a mesma coisa. Se existe alguma bomba é porque você descobriu a pólvora em não fazer diferença entre os cronistas sociais. Até uma comunicação pessoal continua saindo o nome de todo mundo. Não somos e nem queremos ser inimigos de ninguém e levamos tudo em brincadeira e no fundo, no fundo mesmo, somos todos os mesmos imbecis, citados pelos mesmos carlos e mesmas elviras, pensando as mesmas besteiras e ficando de cócoras pro que não gostamos: Se você não entendeu nada eu consegui o que queria. Não vou dizer patava do vai dentro procê ter o trabalho de procurar. Não assuste se saírem oito páginas, besteiras por besteira é uma besteira menor. Até já.

Agora

De uns tempos para cá a poluição passou a ser o termômetro do desenvolvimento. Quanto maior a taxa de poluição, de ar principalmente, maior o grau de desenvolvimento. Nova Iorque, Tóquio, Londres e outras grandes cidades iniciaram a dança. Poluriam tudo: ar, água, alimentos, mentalidades, tudo. Paralelamente desenvolveu-se o engarrafamento de trânsito, indicador eficiente do aumento da indústria automobilística e outras rodas.

Foi aí que começou a assimilação. Em São Paulo é só o que dá. No Rio, Deus do céu (desculpem. Do céu e de todos os lugares, até lugares poluídos) Fortaleza (a cidade da Tv Ceará) não tinha, mas conseguiu. Pelas notícias que vem de lá a gente vê tudo. Fortaleza tá poluidinha da Silva. Aliás só as cidades superdesenvolvidas merecem e se dão ao luxo da poluição. Quando a TV Ceará espalhou (e

mostrou) a notícia a cidade se encheu de turistas pra ver o negócio. Negócio que deu pé. e grana pro Ceará. Aumentaram a poluição, fornecendo incentivos fiscais para a instalação de fábricas de fumaça. Cocô de vaca para espantar muricoca atraiu muitos turistas (a tv mostra tudo). Acabaram com a higiene e espalharam a fedentina e a tv mostrando tudo via Embratel.

Paralelamente, como acontece nas grandes cidades desenvolveu-se assustadoramente os engarrafamentos de trânsito. Ruas novas e mais estreitas foram construídas. Milhares de sinais de parada obrigatória foram instalados e o trânsito engarrafado. E a tv como sempre mostrando tudo. E o mais novo tipo de poluição é a poluição sonora. Com essa eu concordo porque é a que a tv mostra melhor. E só ligar.

Zezé do Ceará.

FICHA

DIRETOR- Marcos Igreja; REDATOR- Alberoni Filho; DIAGRAMAÇÃO- Machado Neto; REVISÃO- Nélson. COLABORADORES- L. Cláudio, F. Silveira, Toinho Nilson Coelho, Boavista, Josias Clarence e Leonardo Neto. Este suplemento é transado neste mês de Julho (até que enfim, férias) por obra e graça do Espírito Santo e recebeu a bênção dos macumbeiros aqui da terra. Tem como correspondente o Durvalino e o P. José em Brasília, o Haroldo em Minas o R. Wilson no E. do Rio, o Pereira em Recife, o Zé Alencar em Belém e o Elim em Fortaleza. É apoiado moralmete pela Maninha, a Fátima, a Dio, a France, a Rosilane, a Alzira e a Rosarinho (mulheres e amigas). Só nos responsabilizamos por artigos assinados. Este é o n.º 13-9/7/72 Sai aos domingos junto com o jornal O ESTADO e não pode ser vendido separadamente. Saravá e até o outro.

Mensagem

Far um bocadinho de dia que eu venho com vontade de falar umas verdades pruns certos bafacos que andam por aí com cara de piranha rampoira. Todavia (que palavra fresca, não acham?) quero deixar bem claro que se antes não tinha falado, não era por andar mentindo, mas por estar na moita, calado. Hoje resolvi botar a boca no mundo e dar o sinal de alerta. Não é por nada, mas é que achei válido conficar as bobagens desses caretas que andam curtindo o artificial, o mecânico...

E duro páco. Ainda tem gente que vai discordar, mas não faz mal, o Sandro tal, se precisarem de alguma coisa é só procurarem esse bicho. Bem, esse prefácio foi em homenagem aos burros (ouvia perreia?)

Então lá se vai palavra:

Que se danem, podem até arrancar os cabelos, não adianta eu continuo dizendo que tudo tem valor, calor e carnestia. Anestesia é um troço que tira a dor do momento, depois a dor é pior, e vem a vida, o mais barato.

Vamos pro caro que é barato, na medida das contradições, lições, decepções. Vamos olhar pro verde da grama, pro ruído do cupim que é silêncio nos seus corações empastados, aqueles comprados com o dinheiro sujo do consumo social. Normal pros que tem água de coco nas cucas. E preciso, meus camaradas, tomarmos o café preto por que o branco não tá pra nós. Não é preciso, meus irmãos, comermos páca ao molho no sereio-restaurant. O páco que não tem cajeça, o espinho tirado da roseira assim como o esporão do gallo, fazem, juram de verdade. Metade da voz de Gal é feita de alvenaria, es se material que nos dá sombra pra amar, protestar e morrer. Se Gil fez a geleta geral da vida, Chico construiu a construção, mas o Modra continua levando chuva e sol. Sol é uma nota que não sei. Cruzeiro é uma nota que não tenho. Venho de onde vocês vieram, lá aqui indiferentemente, o igual vem depois pois estaremos lá no fundo, mundo de lá. Também nos corações a palavra e o sentimento de Vinícius de Moraes, assim como eu, tenho no peito da língua a agilidade de osseus e a invencibilidade de ogan. Fiquem tranquilos, amor, palavra é sentimento, mas a regra do terreno também cabe das cutas. Herman, também, que se dá. Castro Alves foi bom mesmo — Castano é que é — Maciê tomá, toda qual no seu sem — Tom, meus camaradas, e aquele mesmo, o João — Jambo, po-

de colorir este mundo — vagabundo é o Soriano, legal mesmo e bacana é Santana. E preciso sustentar a cartilha com jogo aberto — Gilberto, o João, deu pulos mil — Gil querido, todo mundo já teve um domingo no parque. Vale a pena.

Vistem calça de lona, no vietname também se veste. A morte é certa, cara. Encurraçolem os cabelos, a vida não. Olhem pras coxas das garotas, deem um salto acrobático nas suas imaginações e vão até ao âmago, não tenham medo, a anticoncepcional resolve. Fumem o que é preferência nacional e bebam caipirinha. Agora, sim tá na hora, peguem papel e caneta e escrevam suas mensagens pros outros, embora depois, vocês mesmos, façam delas apositórios.

Façam, façam dos sentimentos suas palavras, tomem uma caninha num pote e cuscam na cara da etiqueta. Se quiserem ir mais alem, vomitem no paletó dele (é preciso dizer quem?). Mas calma, é preciso calma. Sintam primeiro o drama, sentiram? cuidado, a liberdade é uma virtude. Façam força, podem fazer força para sacarem esta mensagem — mensagem nota dez que Hendrix deu pro mundo Janis Joplin também mostrou que a mensagem da mulher não tá só nas nádegas e muito menos entre o começo de suas coxas — martelou os tampanos de todos aqueles que se faziam surdos. Mas no Pisal também tem gente e o importante não é ser Torquato, mas Neto (desculpe, paulino). O Esneliano tá na terra e quer mostrar que sabe morrer com os paus. Saravá Arrenego de quem diz que o meu amor já morreu. Pombagira vai mostrar que não. Torno e não entorno o papo. A poluição é certa, a vida é torta, a morte como a poluição.

É chato respirar essa fumaça saída do estomago do carro. Bagrada é o cheiro de agreste.

É chatissimo enfrentar a Turia no trânsito provocada pelo adultério das estruturas modernas. Bacana é o coquinho da roça.

É chatíssimo ter que entrar numa fila pra ver o moço morrer. Lin do é entrar no telão da vida.

Adão é que tá certo, pegou o primeiro carço e protou, na pratica, que em se plantando tudo dá. Coisa difícil de se provar hoje em dia. Mas certo que Adão é um cartoeiro que não chamou de burro. Falei?

(ou, gentio viana)

Gente nossa

Tem razão, Marcos. Prá que fugir? O melhor mesmo é ficar e tentar mudar. Sorte nossa ainda ter tanto talento pelos grammados, em todos estados, em todas horas. Sorte nossa vocês terem descoberto o grammado mais verde do Pisal e, como como diz o Edmar (sem sobrenom) terem fecundado o estado. O que houve depois foi só uma divisão, nunca uma separação, neisso mesmo?

Sorte nossa termos vocês com sua inteligência e ação, o Silveira (cuca evoluída), o Nilson (vai longe com essa inteligência), o Eugênio (eugênio acontecendo), o Edmar (criatividade fora do comum), o Galvão (sempre inspirado), o Arnelido (que talento!), o Torquato-Torquato, o Sandro-Sandro, o David-David e uma porção de gente que encheria o jornal todo.

Sorte nossa, Marcos, nem todos desertarem. Há sempre um estalo na cuca no momento preciso, e a praça tá cheia de gente que não vai prá lá só prá bater papo furado e ficar paquerando à la Romeu. Há sempre, entre os ingênuos, os eugênios, há sempre, na igreja, os marcos, há sempre nos automóveis, a guilar, os davids, e virão os filhos, os netos, os torquatos.

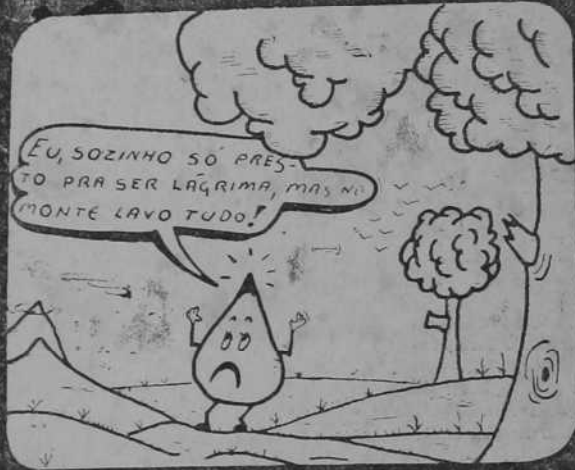
E isso mesmo, pessoal. Como é para o bem de quem quiser (quem não gostar que se dane) e felicidade geral dos que gostam de renovação, digamos ao povo que ficamos. Presente. Nossos comerciais, por favor...

paulo vilhena

Aviso à praça

Estamos tentando escrever coisas fáceis, mas nem por isto queremos nos tornarmos analfaburrdões, isto porque queremos de você a seguinte: Ter a coragem de Davi, a inteligência de Salomão e a paciência de Jó. (Erskani)

A GOTINHA



**PAGUE EM DIA SUA
CONTA D'ÁGUA**

NILSON
TE - PI